

ECCELLENZE V ALDOSTANE | mercoledì 28 febbraio 2018 14:24

— ECCELLENZE VALDOSTANE | mercoledì 28 febbraio 2018, 10:28

## Luca Ronco, l'artigiano gioielliere aostano scelto da Artistar Jewels 2018



Luca Ronco

Dopo essere stato selezionato lo scorso anno per partecipare all'esposizione, nei giorni scorsi Luca Ronco, artigiano creativo di Aosta, ha preso parte alla rassegna che si è svolta a Milano nella sede espositiva di Palazzo dei Giureconsulti nel cuore della città durante la settimana della moda, alla quale hanno partecipato oltre 170 artisti gioiellieri e che ha avuto come ospite d'onore, tra gli altri, Yoko Ono.

Allievo dell'Istituto d'Arte Benvenuto Cellini di Valenza Po, dopo alcuni anni di apprendistato nelle botteghe artigiane di Valenza, Aosta e Reggio Emilia, Luca Ronco ha aperto nel 1992 il suo primo atelier, "Eyvia".

"Prima di tutto - dice - mi ritengo un artigiano; disegno e realizza tutti i pezzi con ricerca estetica e mestiere". E aggiunge: "E' l'artigianato della fatica, dello studio, del disegno e della tecnica quello che mi appartiene e penso che dopo 30 anni di mestiere non abbia ancora smesso di imparare e mai smetterò". Numerosi sono premi vinti e le esposizioni realizzate nel corso degli anni, dal Tahitian Pearl Trophy alle mostre parigine.

Luca Ronco lavora nel proprio atelier di Aosta e di Parigi dove commercializza le proprie creazioni assieme alla moglie Jeanne, fotografa naturalista ed esperta in gemme preziose.

All' Artistar Jewels 2018 ha presentato Con due gioielli.

Pendente Mon



in oro giallo 750% e perla coltivata mabe blu della Nuova Zelanda che propone un caldo abbraccio materno che protegge la creatura del mare della Nuova Zelanda. Una magnifica perla blu mabe dai colori cangianti che raccoglie la bellezza di una terra straordinaria.

Pendente Niloe

in argento 925% rodiato, seta colorata e perle coltivate Akya nel quale Ronco ha ricercato la sinuosità del corpo e della geometria che regola le leggi della natura. La sfericità della perla naturale si mescola alla morbidezza della seta che, insieme alle curve del metallo, come ali si aprono a spiccare il volo.

